**Эссе «Я-Учитель»**

Приветствую тебя, мой дорогой читатель…

Из названия, ты уже понимаешь, что речь пойдет об учительстве. Я, как и многие мои коллеги, прежде чем начать свои размышления на тему «Я-учитель» просмотрела большое количество подобных работ и поймала себя на мысли, что больше 2-3 предложений я не читаю. Вы спросите: «Почему?». И я отвечу: «Потому что они все похожи друг на друга».

На мой взгляд, это связано со стереотипностью мышления нашего сегодняшнего учителя…

Во многих работах встречаются такие «крылатые» фразы как: «очень люблю свою профессию»; «стала учителем, потому что первая учительница была образцом»; «очень люблю детей»; «радуюсь успехам своих учеников»; «учитель – духовный наставник» и т.д. Но, ведь это само собой разумеющееся, если ты выбрал профессию педагога. Я уверена, что ты согласен со мной в том, что из этих фраз мы не видим индивидуальности учителя, его мастерства, его аналитического умения видеть проблемы современного образования и как он, рядовой учитель, может со всем этим справиться.

Профессия учителя многообразна, она не сводится только к знанию предмета и любви к детям, очень важно, когда учитель занимается самовоспитанием и саморазвитием.

Я долго думала и размышляла, с чего мне начать свое маленькое, но сложное сочинение-рассуждение. И мне в голову пришла мысль о написании эссе в виде письма, адресованного учительству разных поколений. Мне кажется, что через форму письма, человек может сказать много важных слов, идущих от самой глубины его души…

***Письмо 1. Учителю-прошлого***

Здравствуйте, уважаемое и почтенное поколение учительства!

Я хочу выразить тебе огромную благодарность:

Во-первых, за «личностно-ценностный ряд», который ты сформировал во мне и, благодаря которому, я сделала свой профессиональный выбор. *Я стала учителем*. И здесь, в подтверждении моих слов, мне хочется обратиться к высказыванию русского философа Николая Бердяева, который писал, что «каждое поколение имеет цель в самом себе, несет оправдание и смысл в своей собственной жизни, в творимых им ценностях, а не в том, что оно является средством для поколений последующих».

Во-вторых, я благодарю тебя за то, что твоя модель учительства подняла проблемы, связанные с рядом педагогических реформ ушедшего XX века и возникновением нового личностно-ориентированного образования как предвестника и результата этих реформ.

Я вижу, как ты, мой «наставник из прошлого» выбрал такой путь учительства, как путь приспособления не самых лучших, но привычных традиций образования к необычным ценностям новых требований жизни. На этом пути нет необходимости изменять что-либо существенно, вносить изменения в содержание знаний, насильственно менять отношение к ним учеников, устанавливать новые отношения между учителем и учениками. Здесь достаточно раскрасить урок развлекалками, веселилками и т.п.». Сегодня мы, «следующее» за вами поколение учительства, понимаем, что на самом деле, без обращения к необычному на уроке по существу, а не по форме, приводит не к подготовке активной и творческой личности, а к «пассивному и инфантильному потребителю, привыкающего в процессе обучения к тому, что учителя обязаны давать ему знания, развлекая, увеселяя и приплясывая у доски». Многие коллеги со мной согласятся в том, что подрастающее поколение входит в жизнь после такого обучения с твердой уверенностью, что и в дальнейшем все будет также весело и увлекательно. Но, мы понимаем, что жизнь стала другой, в ней никому ничего не дается просто так. В реальной жизни всего надо добиваться самому, не теряя при этом человеческого достоинства.

И вот еще одна причина, почему *я стала учителем*. Мне хотелось попробовать себя в этой стези…как я могу справиться со стереотипом «учитель-транслятор знаний». Именно этот стереотип играет роль «тормоза» в развитии личности, в его усвоении различных способов освоения окружающего мира.

В-третьих, я говорю тебе спасибо, за появление в твое время огромного количества педагогов-новаторов (Ш.А. Амонашвили, Н.И. Алексеев, Д.А. Белухин, О.С. Газман и мн.др.). В их трудах были представлены ценностно-смысловые модели образования, на которые мы сегодня опираемся.

Итак, проводя небольшое путешествие в мир педагогического прошлого, я в очередной раз подтверждаю *свой выбор – быть учителем*. Он, в данном случае, обоснован тем, что ко мне пришло понимание различных смыслов образования: 1) «иметь» (когда «образование дают»), т.е. учитель «дает», ученики – «берут» и как бы «имеют» это самое образование; 2) «быть» (быть, значит действовать, не дожидаясь, что знания тебе передадут).

И здесь опыт прошлого выступает фундаментом для настоящего.

***Письмо 2. Учителю –современности***

Здравствуй, учитель! Я знаю и понимаю тебя как никто другой.

Сегодня быть учителем сложно. Нет, ни в плане работы с детьми, ни в плане оформления школьной документации. Тяжело в плане того, что мы (средний возраст учителя сегодня – 35-45 лет) вбираем в себя две эпохи. Мы являемся результатом образования индустриального общества, а работать приходится в постиндустриальном обществе. Сам факт этого ставит нас перед выбором траектории развития себя как профессионала.

Могу застрять в прошлом и быть «тормозом» для будущего поколения, а могу быть «учителем-фасилитатором», т.е. генератором идей.

На мой взгляд, если ты выбрал первый путь, то это значит, что ты изжил себя, истратил свои ресурсы…тебя не понимают дети, они устают от скучных, однотипных уроков, их тянет туда, где все от слова, взгляда приходит в движение.

Учитель, который сделал выбор в пользу продуктивных целевых ориентиров – это и есть наставник для сегодняшних школьников. И это не просто слова, это реальность. Перед входом в класс, я задаюсь вопросами: «Что я несу детям сегодня? Что они возьмут из этого с собой в жизнь? Подготовлю ли я их к жизни?» и т.д.. И, каждый раз себе отвечаю: «Да, если будешь интересен детям, будешь активным… Да, если будешь примером для них…». И, вот я в классе, десятки пар глаз смотрят на тебя в ожидании чего-то нового, полезного и при этом «теплого, нежного». Обмануть их нельзя, ошибиться нельзя. И ты начинаешь свое мастерство учителя, которое всех детей делает актерами, путешественниками, исследователями, сказочниками.

Урок окончен. Опущен занавес.

И, вот он кульминационный момент *для меня как учителя* – зрители не расходятся, они подходят и просят билет на следующий сеанс. И здесь, ты понимаешь свою значимость для них и значимость детей для тебя…ты ощущаешь свою нужность для маленьких душ и видишь, как они нуждаются в тебе…Это и есть счастье – БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ. Я-УЧИТЕЛЬ!

Нельзя забывать, мой коллега, что сегодня также происходит изменение границ личности, «стирание» пределов между индивидуальностью человека, его принадлежностью к определенной культуре и поликультурной телекоммуникационной средой. И это, в очередной раз, предъявляет к учителю новые требования к работе с «новым информационным поколением» («сетевая личность»). Основа «сетевой личности» - информация, а не знания». *Я, как учитель*, считаю, что сама по себе информация не представляет ценность. Источником ценности является диалогическое общение между педагогом и учеником. А информатизация образования лишь дает возможность творческой самореализации учащегося посредством телекоммуникаций. Чтобы этого достичь нужен учитель, владеющий приемами развития коммуникативной компетенции.

Завершить это письмо, адресованное тебе, «сегодняшний» учитель, хочу словами А. Книгочитова: «У каждого разумного человека наступает такой момент в его жизни, когда он, оглядываясь назад, понимает, что пришло время забыть, стереть все, все, что было и начать это все сначала, начать «новую жизнь». И не важно с кем Вы в данный момент, а важно кто Вы в этот миг, и кем Вы будете после этого».

Помни, что ты сегодня закладываешь фундамент для будущего, в том числе и для будущего учительства.

***Письмо 3. Учителю – завтрашнего!***

Привет, новое поколение учителей!

Вы – это будущая основа развития нашего образования. Современная школа – это вы, активные, открытые ко всему новому, талантливые, занимающиеся педагогической деятельностью профессионалы. В ваших руках находится «зернышко» последующего за вами будущего. Каким оно будет?

Французский педагог С. Френе писал, что «максимальное развитие личности ребенка возможно в разумно организованном обществе». На мой взгляд, «разумно организованное общество» - это здоровое (психологически, социально, физически) общество.

Здесь, я бы хотела обратить твое внимание, мой последователь в учительстве, на «проблему счастья» (феликсиология воспитания).

Что такое счастье? В различных источниках счастье – это: а) состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого призвания, самореализации; б) волшебное чувство, которое возникает в человеке, которого в этот момент переполняет чувство радости и искреннего восторга, он словно светится изнутри; в) успех, удача и т.д.

*Как учитель*, я понимаю, что воспитание через призму счастья позволит по-новому осветить некоторые, привычно для нас сегодняшних педагогов, больные вопросы обучения и воспитания («трудные дети», «девиантные дети», «дети из группы риска», «дети с осложненным поведением»). И, сегодня, педагогу сложно с этими детьми, они постоянно ставят вопросы об их перевоспитании. А это большая ошибка. Вы, следующее за нами поколение, должны понимать, что именно, как писала Н.Е. Щуркова, «отсутствие проживания состояния счастья жизни заставляет детей в погоне за счастьем удовлетворяться иллюзией счастья, заменяя его проживанием острых ощущений». Согласитесь, что там, где нет счастья, там всегда мы будем обнаруживать пагубные пристрастия к допингам, дающим острые ощущения.

Осмелюсь заметить, что счастливый человек – успешный человек. Он живет в гармонии с самим собой и окружающим миром. Чем больше в социуме будет счастливых людей, тем общество будет «здоровее».

Именно тебе, педагогу-будущего, отводится важная роль в становлении способности проживать мгновения счастья.

Современные дети остро чувствуют и воспринимают педагога и отражают восприятие зеркальным образом: мрачность педагога – порождает мрачность; открытость – открытость детей и яркость восприятия окружающего мира и т.д.

К сожалению, мы видим, что семья сегодня отстраняется от воспитательного процесса, не справляясь с проблемами общего выживания и семейного сохранения. Еще раз, позволю себе отметить, что именно тебе, дорогой мой последователь, предоставлена наиважнейшая роль в феликсиологическом воспитании.

И вот опять *я в роли учителя*. И я счастлива, что могу быть им. Я буду рада и признательна тебе, мое «новое поколение учителей», если ты в планировании своей основы учительства что-то извлечёшь из этого письма.

Письмо к тебе я заканчиваю словами великого педагога К.Д. Ушинского: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

P.S. В заключении своего сочинения-рассуждения, я выражаю огромную признательность тебе – мой читатель за то, что ты дочитываешь эти строки.

Это значит, что я с уверенностью могу сказать о себе: «Я – неплохой «мастер» пера», который увлек тебя за собой на многие страницы и ты пошел за мной, переживая и восхищаясь, анализируя и сопоставляя, а самое главное задумываясь о правильном планировании основ своего профессионализма. Согласитесь, что это и есть искусство «*Быть учителем!*»

«*Я-учитель!*»

Автор письма

2018 г.