Алдакаева Г.Р.,

 учитель технологии

 МОБУ СОШ с.Прибельский

 Я – учитель

 (эссе)

 Я – учитель. Осмелюсь сказать, что я – учитель школьного предмета, самого любимого детьми за присутствие в нем высокой степени творчества. Мы творим с моими учениками на уроках и после уроков, на кружках. И если вы зайдете в наш кабинет, то увидите результаты неуемных фантазий детей на стендах и на полках в шкафах. Мой предмет позволяет ученикам получить представление о широко распространенных способах преобразования материалов, знакомит с различными видами будущей трудовой деятельности, способствует выявлению и развитию творческих способностей, дает возможность почувствовать радость и удовлетворение от результатов своей деятельности. Конечно, вы уже догадались, что я учитель технологии.

 Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность преобразовывает человека. Он становится создателем духовных и материальных ценностей. Человек, у которого слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, может являться потенциальным разрушителем культурных традиций общества. Поэтому необходимо всех детей, независимо от их способностей, приобщать к творческой деятельности, к рукоделию.

 Современные технологии помогают сделать процесс изучения предмета технология увлекательным. Метод проектного обучения давно был освоен мной и успешно применяется на уроках и во внеурочной деятельности. И я, как учитель, вижу, что мои ученики могут использовать на практике полученные знания и оценить необходимость данного предмета в школьном курсе.

 Радует то, что в нашей школе есть большое количество кружков, секций, нацеленных на удовлетворение разнообразных потребностей детей, где создаются условия для самоопределения и самореализации личности, что содействует развитию индивидуальности в каждом ребенке. Я веду кружок «Творческая мастерская», на котором мы с детьми осваиваем разные виды творчества. А с этого учебного года я преподаю и курсы профессиональной подготовки по специальности швея, которые с удовольствием посещают старшеклассницы.

 Выстраивая приоритеты в работе, все больше прихожу к заключению, что моя задача – зажечь огонь творчества в душе каждого маленького человека.

 В моих подходах к педагогической деятельности нет ничего сверхъестественного. Необходимо принимать ученика таким, каков он есть – со всем его небольшим собственным, присущим только ему одному «рюкзачком» личного жизненного опыта, с успевшими сложиться чертами характера, ценностными ориентирами и даже приоритетами. И свою задачу я вижу в том, чтобы в числе этих приоритетов ребенка обязательно, как бы самопроизвольно, а на самом деле под моим ненавязчивым, направляющим влиянием, появилось стремление и умение оперировать не только лишь категориями «можно» и «хочу», но и «нужно» и «могу».

 Я очень люблю свою работу. И очень жаль, что предмет, который я преподаю, постепенно исчезает из школьной программы. Хочется верить, что *разумное, доброе, вечное* не исчезнет совсем из жизни школы и технология как предмет останется в образовании. А в важности и необходимости его я не сомневаюсь!