Я – педагог.

*Никогда не стареют и не впадают в детство те,*

*кто не расстается с ним всю жизнь.*

*Л.С. Сухоруков.*

Каждый человек счастлив по-своему. Для одних счастье – это хорошие и верные друзья, для других – увлечение любимым занятием, для кого-то – карьерный рост. Для меня счастье – это дружная, крепкая семья и любимая работа.

 Мой выбор профессии был не случайным, задумываясь о том, почему я выбрала профессию педагога, мысленно возвращаюсь в детство. Детство самое прекрасное время в жизни каждого человека. Только в детстве самые яркие и запоминающиеся впечатления, мир волшебный и удивительный. И таким его делаем мы, взрослые, находящиеся рядом с ребенком – родители и педагоги: заботливые и внимательные, терпеливые и мудрые.

Многие говорят, что мечтали с детства стать учителем, музыкантом, врачом… Я не мечтала, а знала, что свяжу свою жизнь с педагогикой; работой с детьми. Родилась я в большой дружной многодетной семье. Так как в семье была старшим ребенком, я помогала родителям в воспитании своих младших сестер. Мне нравилось заботиться о малышах. Я отчетливо помню любимый двор, где меня всегда окружали соседские ребятишки, которые ждали от меня всегда чего-то интересного. Мы играли в разные игры, обшивали кукол, организовывали небольшие концерты, и даже спектакли, которые показывали «старушкам», которые коротали время на скамеечках возле дома. Это было такое удовлетворение слышать аплодисменты, слова одобрения и поддержки взрослых.

И желание стать педагогом у меня появилось еще в школьные годы. И этому способствовали, умные, добрые, любящие детей мои учителя, компетентные в своей профессии. Именно они воспитали во мне творческое начало, привили организаторские способности, трудолюбие.

Свой педагогический стаж начала с работы воспитателя и моим педагогическим кредо стало: «Сердце отдаю детям»». Ведь общение с ними приносит много радости, удовлетворения, а еще – ощущение молодости, возможности прожить детство снова и снова, находиться в мире добра, любви, фантазии, творчества. В течение 18 лет работала воспитателем.

И вот жизнь преподнесла  новизну. В 2010 году заведующий предложил работать  старшим воспитателем. Что было со мной!!! Не хотела оставлять своих непредсказуемых, интересных, забавных удивительно умных почемучек. В то же время понимала, что работа старшего воспитателя - это работа с воспитанниками, и с педагогами, и с родителями, и с администрацией детского сада, и с районным отделом образования. Я пришла к выводу: моя новая должность в детском саду – универсальна и значима!!!

И все же, я благодарна судьбе, за то, что в выборе профессии я не ошиблась. Да, я счастливый человек, потому что я с радостью иду в детский сад, чтобы снова и снова встретиться с коллегами, живущими в бешеном ритме жизни, способными наравне с детьми играть, танцевать, петь, заниматься спортом. И я буду продолжать думать и творить, ведь от старшего воспитателя требуется профессиональное мастерство, грамотность, компетентность, умение увлечь педагогов своими идеями, идти в ногу со временем.

 Коллектив педагогов нашего учреждения неоднороден: одни стремятся к творчеству и не хотят работать по накатанной, все время что-то придумывают, выдают идеи; другие добровольно выполняют свою работу, но не проявляют особой инициативы. Моя миссия заключается в том, чтобы помочь педагогам в открытии самих себя. Возможность проявить свои таланты, свое творчество, мастерство. Чтобы каждый стал мастером своего дела. Во время работы я всегда стараюсь создать хорошее настроение себе, детям, коллегам – кому советом, кому шуткой, кому примером. Но наряду с этим лучшим качеством педагога я считаю исполнительность и заинтересованность в деле. Творчество в работе педагогам крайне необходимо, но это не значит, что он может не считаться с требованиями программы. Программные задачи должны выполняться. Однако рекомендуемая методика требует иногда корректировки, поскольку каждая группа, каждый ребенок индивидуальны. Недаром К.Д. Ушинский назвал педагогику не наукой, а искусством, которое всегда без штата.

Веду методическое сопровождение при подготовке к аттестации, участии в  конкурсах, в районных, методических мероприятиях. Ищу индивидуальные подходы к каждому педагогу, поощряю  при каждой возможности. Самым  главным  на педагогическом пути, на мой взгляд, является вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение.  Не ошибается лишь  тот, кто ничего не делает. Надо только  научиться воспринимать свои ошибки  как опыт.

 Работая, старшим воспитателем я убедилась в том, что необходимо побуждать педагогов заниматься самообразованием. Всегда предлагаю им брать тему по самообразованию близкую им по духу, по способностям. Сегодня важно, чтобы воспитатели осознавали значимость своей миссии и направляли свои усилия на полноценное воспитание и образование детей, их психологическую защиту. По словам В. Вильсона «Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей».

 Но от педагога нельзя требовать то чему его никто никогда не учил. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся не только к воспитателю, в первую очередь ко мне – старшему воспитателю.

 Старший воспитатель – это не просто профессия, а образ жизни. Образ, который я выбрала сама! Работаю в динамичное время, в котором предъявляются повышенные требования к педагогу, организации образовательного процесса, технологиям и разработкам. И понимаю, что хочу и буду соответствовать всем требованиям на этапе развития современного общества. Своими достижениями в работе я считаю достижения моих воспитанников, их успехи. А еще благодарность родителей, сотрудников, учителей. И, конечно же – любовь, доверие и привязанность детей.

Участие в конкурсе – новый уровень, который заставляет превзойти себя, способствует творческому поиску, вносит яркие краски в житейские будни.