**«Я - педагог! Я - музыкальный руководитель!»**  
 Музыка – это самая приятная, прекрасная и доступная форма общения взрослого и ребёнка. Мы вводим маленького человека в этот мир, воспитываем у него на основе музыки добрые и высокие чувства. Вместе с детьми мечтаем, фантазируем, уносимся в мир сказок, в мир музыки.

Музыку я полюбила с детства. Мама всегда пела дома, а еще мы жили рядом с музыкальной школой, и поэтому я часами сидела под окошками школы и слушала музыку, пока меня не записали. Музыкальная школа стала для меня совсем другим миром– миром музыки, сказки, фантазии, творчества.

Я благодарна судьбе, что она двадцать пять лет назад привела меня в родной детский сад. Теперь это не только моя работа, а моя вторая семья, второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят; в который я спешу с интересными идеями, хорошим настроением. В детском саду невозможно работать без любви к детям. Я люблю детей - они любят меня и это главное достижение всей моей жизни.

Но только после десяти лет работы воспитателем в детском саду, я начала работать музыкальным руководителем. Ощутив себя нужной и полезной, я, наконец, обрела себя в жизни. Ведь заниматься любимым делом – не это ли счастье? А какое счастье видеть восторженные глаза детей, когда они впервые в своей жизни начинают понимать язык музыки, его речь, интонацию.

Я - музыкальный руководитель и этим живу и горжусь!

А каким же должен быть музыкальный руководитель в современном мире? Каким его хотят видеть рядом с собой дети и их родители? Кто он в настоящее время?

С современными детьми нельзя работать с вчерашними знаниями*,* а надо быть в постоянном поиске чего-то нового, интересного, познавательного, ведь так важно в этот непростой период введения в ФГОС ДО, сохранить профессионализм, чувство собственного достоинства, понимания важности профессии в воспитании будущих граждан страны.

Сегодня мы должны развивать детей творческими личностями, способными к восприятию новизны, умеющими импровизировать, быть отважными, чтобы смело входить в современный мир, уметь решать проблемы творчески.

В своей работе я использую традиционные и инновационные технологии,

осуществляю поиск более эффективных методов и приемов обучения музыке и эстетического воспитания.Посвящая себя воспитанию и обучению детей, я не перестаю самосовершенствоваться, изучая и применяя различные программы и методики.

Мне, как музыкальному руководителю, важно найти и развить в каждом ребенке творческие способности, которые обязательно есть в каждом маленьком человеке, ввести его в окружающий мир, поэтомуя стараюсь организовать свою работу так, чтобы дети могли максимально реализовать свои творческие способности, могли найти способ активного

самовыражения. Ведь очень важно создать для детей атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять их желание  быть непохожими на других, разбудить их фантазию.

Ребенок должен знать и понимать, что музыка это чудесный источник положительных эмоций, который есть в нем самом. Поэтому нужно помочь  каждому ребенку найти свои, доступные формы общения с музыкой и заложить удовольствие в фундамент музыкально – творческого развития и самосовершенствования. Я надеюсь, что полученные музыкальные знания, навыки и умения помогут нашим детям в дальнейшем применять их на практике.

Я музыкальный руководитель в детском саду и этим все сказано. Моя любимая работа, окружение детей, радость, смех, музыка, песни – это все часть меня, моего сердца! Это - моя жизнь!!!