

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
КЫРМЫҢҘАЛЫ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ  
РАЙОН ХАКИМИӘТЕНЕҢ  
МӘҒАРИФ БҮЛЕГЕ  
(Мәғариф бүлеге)



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
(Отдел образования)

**БОЙОРОК**

01 октябрь 2019 й.

№475

**ПРИКАЗ**

01 октябрь 2019 г.

**Об утверждении Положения о районном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020»**

В целях выявления, поддержки и поощрения талантливых, творчески работающих учителей башкирского языка и литературы, повышения престижа учительской профессии, создания условий для творческого роста и самореализации педагогов, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о районном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020».
2. Утвердить приложения к Положению о районном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020».
3. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заведующую ИМЦ Отдела образования Сайфутдинову Г.К.

Начальник

С приказом ознакомлена



Г.М.Исанбаева

*Сайфутдинова Г.К.*

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Отдела образования  
администрации МР

Кармаскалинский район РБ

Г.М.Исанбаева

Приказ №475 от 01.10.2019 г.



## **Положение о районном конкурсе**

### **«Учитель года башкирского языка и литературы – 2020»**

Учредителем районного конкурса «Учитель года башкирского языка и литературы - 2020» является администрация муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан.

Конкурс проводится Отделом образования администрации муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан (далее - «Отдел образования»).

#### **I. Цели и задачи конкурса**

- 1.1. Выявление, поддержка и поощрение талантливых учителей башкирского языка и литературы в муниципальном районе Кармаскалинский район.
- 1.2. Повышение престижа профессии учителя башкирского языка и литературы, формирование положительного общественного мнения о современном учителе, публичное признание вклада учителя в образование.

#### **II. Участники конкурса**

- 2.1. В Конкурсе принимают участие учителя башкирского языка и литературы общеобразовательных организаций муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.
- 2.2. В Конкурсе могут принять участие участники Конкурса прошлых лет.
- 2.3. В конкурсе принимают участие учителя башкирского языка и литературы, имеющие высшее филологическое образование по специальности «башкирский язык и литература».
- 2.4. Для участия в районном конкурсе от каждой школы направляется один учитель, выдвижение кандидатов осуществляется решением педагогического совета.
- 2.5. Победитель районного конкурса автоматически становится участником республиканского этапа конкурса.



### III. Порядок и сроки представления документов

3.1. Для регистрации участника в Информационно-методический центр отдела образования направляются следующие документы:

- 1) Личное заявление претендента на участие в конкурсе по образцу (приложение №1).
- 2) Заявка на участие в конкурсе (приложение №2)
- 3) Анкета участника конкурса «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020» (приложение №3);

Перечисленные документы предоставить **до 15 октября 2018 года.**

3.2. Документы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

### IV. Порядок проведения конкурса

4.1. Районный этап конкурса «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020» проводится в три тура.

4.2. Критерии выполнения конкурсных заданий всех туров определяются членами Оргкомитета и утверждаются председателем жюри.

#### 4.3. Первый тур – заочный.

4.3.1. Цель тура: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога, оценка раскрытия мотивов выбора конкурсантом учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, понимания миссии педагога в современном мире.

4.3.2. Конкурсные задания тура:

- 1) «**Методическое портфолио**» (оценивается Интернет-ресурс конкурсанта).

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 (пяти) критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равновесный вес. Максимальный общий балл - 15.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

#### Критерии оценивания конкурсного задания «Интернет - ресурс»:

	Критерии	Показатели
1)	Информационная насыщенность	полнота информации, методическая ценность материалов, тематическая организованность материалов, разнообразие форматов структурирования, научная корректность

2)	Актуальность информации	регулярность обновления информации, связь информации с текущими событиями, наличие информации о нормативно-правовой базе образования, нестандартность информации, новизна и оригинальность представленной информации
3)	Отражение результативности учебно-воспитательного процесса по предмету	данные об успеваемости и качестве образования, положительная динамика в олимпиадном движении по предмету, результаты участия обучающихся в конкурсах и научно-практических конференциях, внеурочная деятельность, проведение кружков и факультативов
4)	Распространение педагогического опыта	активное участие в работе школьного, районного (городского) методического объединения учителей, работа в качестве эксперта, проведение мастер-классов и открытых уроков, выступления на семинарах и конференциях, участие в конкурсах профессионального мастерства
5)	Отражение научно-методической деятельности	разработанные авторские программы, методические пособия, деятельность в качестве рецензента, участие в работе инновационных и экспериментальных площадок, повышение квалификации, наличие публикаций

## 2) Эссе «Я – учитель».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: текст эссе (до 6 страниц). Тема – «Я – учитель»

Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 21.

### Критерии оценивания конкурсного задания «Эссе»:

	Критерии	Показатели
1)	Языковая грамотность текста	Грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации. Культура письменной речи. Понимание лексического значения слов. Соблюдение логики изложения. Корректность ис-



		пользования терминологии.
2)	Обоснование актуальности	Профессиональный кругозор и широта взгляда. Понимание современных тенденций развития образования. Опора на вызовы времени и запросы социума. Использование примеров из собственной педагогической практики. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов.
3)	Ценностная направленность	Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие собственной мировоззренческой позиции. Внимание к вопросам воспитания. Обращение внимание на развитие гражданских качеств обучающихся. Отделение значимого от второстепенного.
4)	Аргументированность позиции	Чёткость аргументации, отделение фактов от мнений. Использование иллюстрирующих примеров. Обоснованность положений. Понимание причинно-следственных связей. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре работы. Наличие выводов и обобщений.
5)	Формулирование проблем и видение путей их решения	Чёткость и обоснованность при определении существующих проблем. Способность выделять значимое и конструктивность. Собственные находки и оригинальные суждения (предложения). Нестандартность и реалистичность предлагаемых решений.
6)	Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7)	Оригинальность изложения	Художественный стиль и нестандартность изложения. Эмоциональное воздействие текста. Яркость и образность изложения. Ясность и целостность изложения.

Сроки проведения первого заочного тура – до **1 декабря 2019 года**.

#### 4.4. Второй тур – очный.

4.4.1. Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства учителя.

4.4.2. Конкурсные задания тура:

##### «Урок».

Участники показывают урок по предмету, соответствующий рабочей программе, продолжительностью 40 минут. Самоанализ урока и вопросы

жюри – до 10 минут. Уроки проводятся на базе **МОБУ СОШ д.Шарипкулово** и **МОБУ СОШ д.Улукулево** в октябре-ноябре 2019 года.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл-50.

### Критерии оценки конкурсного задания «Урок»:

	Критерии	Показатели
1)	Информационная и языковая грамотность	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объему и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации.
2)	Результативность	Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность. Соотнесение действий с планируемыми результатами.
3)	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию реализации цели, решению задач, достижению результатов).
4)	Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
5)	Рефлексия и оценивание	Объективность и открытость оценивания. Разные способ оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока.
6)	Организационная культура	Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на



		уроке. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения.
7)	Эффективная коммуникация	Взаимодействие обучающихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Развитие умений обучающихся формулировать вопросы. Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе при самоанализе проведенного урока.
8)	Ценностные ориентиры	Воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры и аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Уважение достоинства обучающихся. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.
9)	Метапредметность и межпредметная интеграция	Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования метапредметных подходов. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей.
10)	Самостоятельность и творчество	Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.д.). создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке.

4.4.3. Порядок выступления конкурсантов в третьем туре определяется открытой жеребьевкой, проводимой оргкомитетом Конкурса

#### 4.5. Третий тур – очный.

4.5.1. Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта с перспективой использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей.

4.5.2. Конкурсные задания тура:

##### 1) «Визитная карточка» (до 5 минут)

Тема - «Я и моё образовательное пространство»

В творческом выступлении – «Визитная карточка» необходимо раскрыть личностные качества конкурсанта, его хобби, жизненное кредо и его роль в развитии образовательного учреждения.

Регламент: выступление участника Конкурса - до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

##### Критерии оценки конкурсного задания «Визитная карточка»:

Критерии
Логичность и целостность представления, отражающего личностные и профессиональные качества участника
Коммуникационные эффекты (приемы привлечения внимания, грамотности речи, использование средств художественной выразительности и др.)
Творческий замысел, оригинальность представления, режиссерское решение
Креативное использование современных технических средств
Умение воздействовать на аудиторию
Артистичность, эмоциональный настрой

##### 2) «Мастер-класс» (до 20 минут).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.



Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление участника Конкурса - до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 50.

#### Критерии оценки конкурсного задания «Мастер-класс»:

	Критерии	Показатели
1)	Актуальность и методическое обоснование	Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание.
2)	Творческий подход и импровизация	Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Проявление педагогической индивидуальности. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения.
3)	Исследовательская компетентность и культура	Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов. Выход за пределы учебного предмета - широта видения. Использование сравнительных подходов.
4)	Коммуникативная культура	Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной связи.

5)	Рефлексивная культура	Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания. Адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы.
6)	Информационная и языковая культура	Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах. Удачная обработка и представление информации. Грамотность речи. Образность и ассоциативное мышление.
7)	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.
8)	Метапредметность и межпредметная интеграция	Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации). Системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции.
9)	Развивающий характер и результативность	Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию. Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учёт разнообразных образовательных потребностей. Использование инклюзивного подхода. Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные).



10)	Проектные подходы	Четкое планирование работы. Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов). Конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем. Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности. Моделирование ситуаций. Подведение итогов (анализ и осмысление).
-----	-------------------	---

## **V. Оценивание участников конкурса.**

5.1. Для проведения Конкурса создать оргкомитет и жюри в составе:

Председатель: Макеева Ф.Н. – заместитель главы по социальным вопросам.

Заместитель председателя: Исанбаева Г.М. – начальник отдела образования.

Члены:

1. Чингизова Г.Р. – заведующий сектором общего отдела;
2. Сайфутдинова Г.К. – заведующий ИМЦ;
3. Закирова Н.Б. – методист ИМЦ;
4. Валиева Ю.А. – методист ИМЦ;
5. Гайсина А.А. – методист ИМЦ.

5.2. Оргкомитет определяет критерии выполнения конкурсных заданий.

## **VI. Награждение участников конкурса**

6.1. Победитель, лауреаты и участники Конкурса награждаются Почетными грамотами.

6.2. Победитель районного конкурса “Учитель года башкирского языка и литературы – 2020” рекомендуется для участия в Республиканском этапе конкурса.

Приложение № 1 к Положению о районном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020»

В Оргкомитет  
районного конкурса «Учитель года башкирского  
языка и литературы – 2020»

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)  
учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательного учреждения)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в районном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020»

Подпись \_\_\_\_\_

Число \_\_\_\_\_



Приложение № 2 к Положению о  
районном конкурсе «Учитель года  
башкирского языка и литературы –  
2020»

**Заявка**

на учебное занятие в рамках первого тура районного конкурса  
«Учитель года башкирского языка и литературы – 2020»

Школа \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Назовите предмет, по которому вами будет проведен урок:

\_\_\_\_\_

Определите класс, в котором Вы будете проводить урок: \_\_\_\_\_ класс

Укажите технические средства, которые Вам обязательно  
потребуются для проведения урока:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Число \_\_\_\_\_

**Приложение № 3 к Положению о районном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2020»**

**Анкета  
«Участника районного конкурса Учитель года-2020»**

№ п/п	Вопрос	Ответы участника
1.	Фамилия	
	Имя (полностью)	
	Отчество (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Место работы (полное наименование по Уставу)	
	Ф.И.О. директора образовательного учреждения (полностью)	
	Занимаемая должность	
	С какого года работаете в этой должности	
4.	Базовое образование (название и год окончания вуза (и факультета) или среднего учебного заведения)	
5.	Факторы, повлиявшие на выбор профессии	
6.	Послужной список (укажите, предыдущие места вашей работы и год поступления на них)	
7.	Педагогический стаж (полных лет)	
8.	Аттестационная категория	
9.	Звания, награды, премии, научные степени (укажите название и год получения)	
10.	Наиболее значимые проблемы в Вашей педагогической деятельности	
11.	Публикации в периодических изданиях, книге, брошюре и т.д. (укажите библиографические данные)	
12.	Авторские образовательные программы, методики, технологии	
13.	Семейное положение (укажите имя и отчество супруга, его профессию)	
14.	Дети (укажите имя и возраст детей)	
15.	Педагогическое кредо участника	
16.	Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	



17.	В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса		
18.	Увлечения и хобби, сценические таланты		
19.	Дополнительные сведения, факты, достойные упоминания.		
20.	Юмористический случай из Вашей педагогической практики		
21.	Ваши пожелания коллегам		
22.	Контакты	Рабочий телефон	
		Домашний телефон	
		Мобильный телефон	
		Факс	
		e-mail	

Примечание: анкета заполняется разборчиво печатными буквами.

Подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе.

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации.

Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование заявки в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.