

**Рекомендации по проведению муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку среди
учащихся 9 – 11 классов 2019 – 2020 уч.г.**

Рекомендации для организаторов

1. Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение полученного оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не использовать). Обратить особое внимание на качество копий, раздаваемых детям, они должны соответствовать требованиям СанПиНов. Рекомендуется прошить степлером «Комплект участника», состоящий из 13 страниц (пронумерованные листы заданий+ листы ответов), во избежание утери отдельных страниц.

Название файла	Количество страниц в одном экземпляре (на одного участника)	Необходимое количество экземпляров
Комплект_участника_МЭ_ФЯ_2019_9-11классы	13	По количеству участников олимпиады

2. Для каждого члена жюри оргкомитет размножает комплект следующих материалов (файл **Комплект_жюри_МЭ_ФЯ_2019_9_11 классы**), который включает: ключи для конкурсов «Конкурс понимания устного текста», «Конкурс понимания письменного текста», «Лексико-грамматический тест», транскрипцию устного текста для аудирования, протоколы оценивания «Конкурса письменной речи» и «Конкурса устной речи».

Название файла	Количество страниц в одном экземпляре	Необходимое количество экземпляров
1. Аудирование_транскрипция_МЭ_ФЯ_2019_9_11 классы	3	1 экземпляр на каждого члена жюри

2. Говорение_протокол _МЭ_ФЯ_2019_9_11классы	1	4-5 экземпляро в на каждого члена жюри
3. Письмо_протокол оценивания_МЭ_ФЯ_2019_9_11 классы	1	4-5 экземпляро в на каждого члена жюри
4. Ключи_МЭ_ФЯ_2019_9_11 классы	3	1 экземпляр на каждого члена жюри
5. Говорение_лист заданий_МЭ_ФЯ_2019_9_11 классы	10	1экземляр для жюри + 1 экземпляр для участников

3. Аудиозапись устного текста (файл **Аудиозапись_МЭ_ФЯ_2019_9_11классы**) должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения «Конкурса понимания устного текста».
4. Оргкомитету следует подготовить:
 - бумагу для черновых записей на каждый конкурс;
 - аудитории для проведения коллективных письменных конкурсов (лексико-грамматический тест, понимание письменного текста, понимание устного текста и письменная продукция): любое количество посадочных мест из расчета один стол на одного участника;
 - в аудиториях должны быть часы, чтобы конкурсанты могли следить за временем;
 - для проведения Конкурса понимания устного текста требуется качественная аппаратура для прослушивания аудиотекста (по одному в каждую аудиторию);
 - аудитории для проведения конкурса устной речи: большая аудитория для ожидания (размер в зависимости от планируемого количества конкурсантов), аудитория для подготовки, где конкурсанты выбирают

- задание и готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест из расчета один стол на одного участника + 2-3 стола для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;
- несколько небольших аудиторий для работы жюри с конкурсантами + такое же количество диктофонов/компьютеров, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов;
 - необходимое количество дежурных в аудиториях и в коридорах.
5. Для нормальной работы участников Олимпиады в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.
 6. Во время выполнения заданий участникам запрещено пользоваться словарями и другими справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техники.

Рекомендации для жюри

1. Муниципальный этап ВсОШ по французскому языку содержит пять конкурсов. Учащиеся 9-х, 10-х и 11-х классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности В1+ по европейской шкале. Максимальное количество баллов за выполнение всех конкурсов – 125 баллов.
2. Четыре конкурса проводятся в письменной форме: лексико-грамматический тест, понимание устного текста, понимание письменных текстов, продуцирование письменной речи. Результаты оформляются в виде Листа ответов.
3. Листы ответов «Лексико-грамматический тест» и «Понимание устного текста», «Понимание письменных текстов» проверяются по ключам, листы ответов «Письменная речь» – по критериям.
4. Пятый конкурс проводится в устной форме. Ответ участника осуществляется в присутствии двух экспертов, а также записывается на цифровом носителе. Для оценивания используются критерии.
5. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.
6. Временной регламент проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку:

Вид испытания	Время на выполнение задания
<i>Коллективные испытания</i>	
Конкурс понимания устного текста (аудирование)	25 мин.
Конкурс понимания письменных текстов (чтение)	40 минут
Лексико-грамматический тест	40 мин.
Конкурс письменной речи (письмо)	30 мин.
<i>Общая продолжительность</i>	135 минут = 2 часа 15 минут

<i>коллективных испытаний</i>	
<i>Индивидуальные испытания</i>	
Конкурс устной речи (говорение)	Подготовка 15 мин. Ответ – 10 мин.
<i>Общая продолжительность индивидуальных испытаний</i>	25 мин.
<i>Продолжительность муниципального этапа для каждого участника</i>	2 часа 40 минут

7. Система оценивания заданий Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку:

<i>Вид испытания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Конкурс понимания устного текста (аудирование)	25
Конкурс понимания письменных текстов (чтение)	25
Лексико-грамматический тест	25
Конкурс письменной речи (письмо)	25
Конкурс устной речи (говорение)	25
<i>Сумма баллов по всем видам испытаний</i>	125

8. Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи и языковая правильность. Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.
9. Конкурс письменной речи. Максимальное количество баллов 25. Процедура оценивания письменных работ включает следующие этапы:
- ✓ фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
 - ✓ обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
 - ✓ индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается),
 - ✓ в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более баллов, назначается еще одна проверка,
 - ✓ «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

10. Конкурс устной речи. Максимальное количество баллов 25. Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

- ✓ заполнение протокола каждым членом жюри,
- ✓ запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон/компьютер,
- ✓ обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки,
- ✓ в случае существенного расхождения мнений членов жюри (3 и более баллов) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми экспертами,
- ✓ «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.