**Критерии оценки проектной работы**

Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки проекта | | Кол-во  баллов | По  факту |
| **Оценка пояснительной записки (10 баллов)** | Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) | 1 |  |
| Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет –0) | 0-0,5 |  |
| Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет –0); | 0-0,5 |  |
| Анализ исторических прототипов и современных аналогов;  анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет –0) | 0-1 |  |
| Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет – 0); | 0-1 |  |
| Определение метода или приѐмов дизайн-проектирования (да - 0,5; нет – 0); | 0-0,5 |  |
| Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 1; нет – 0); | 0-1 |  |
| Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да1; нет – 0); | 0-1 |  |
| Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет – 0); | 0-1 |  |
| Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Новизна проекта (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет – 0); | 0-1 |  |
| Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да0,5; нет – 0); | 0-0,5 |  |
|  | **Итого по разделу** | **11** |  |
| **Оценка изделия 25 баллов** | Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально – до 5; Стереотипно - 0) | 0-5 |  |
| Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно – 9, Требуется небольшая доработка – 3, не качественно – 0) | 0-3-9 |  |
| Трудоѐмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов) | 1-4 |  |
| Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0) | 0-3 |  |
| Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0) | 0-2 |  |
| Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0) | 0-2 |  |
|  | **Итого по разделу** | **25** |  |
| **Оценка защиты проекта 15 баллов** | Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет – 0) | 0-1 |  |
| Художественно-технологический процесс изготовления  изделия (да - 1; нет – 0) | 0-1 |  |
| Выявление новизны и пользы изделия | 1 |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет – 0) | 0-2 |  |
| Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет – 0) | 0-3 |  |
| Использование знаний вне школьной программы (да- 2; нет – 0) | 0-2 |  |
| Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет – 0) | 0-1 |  |
| Время изложения (да – 2; нет – 0) | 0-2 |  |
| Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0) | 0-2 |  |
|  | **Итого по разделу** | **15** |  |
|  | **Итого** | **50** |  |

Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки проекта | | Кол-во  баллов | По  факту |
| **Оценка пояснительной записки (12 баллов)** | - Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (1 балл) 0 - 1  - **Качество исследования** | 0-1 |  |
| **5** |  |
| Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет – 0) | 0-0,5 |  |
| Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы - 0) | 0-0,5 |  |
| Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0) | 0-0,5 |  |
| Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0) | 0-0,5 |  |
| Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет - 0) | 0-0,5 |  |
| Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять - 0) | 0-0,5 |  |
| **Креативность и новизна проекта** | **6** |  |
| Оригинальность предложенных идей:  – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды,назначение, авангардность, креативность,  следование традициям и т.д.;  – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лѐгкость и т. д;  – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0) | 0-2 |  |
| Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 2; нет - 0) | 0-2 |  |
| Значимость проекта (да – 2; нет - 0) | 0-2 |  |
| **Оценка изделия 25балла** | **Разработка технологического процесса**  Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 1, нет-0) | **8** |  |
| 0-1 |  |
| Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 1 не соответствует – 0) | 0-1 |  |
| Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0) | 0-1 |  |
| Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 2; нет - 0)  Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 1, не умеет - 0) | 0-2 |  |
| 0-1 |  |
| **Дизайн продукта творческого проекта** | **17** |  |
| Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально – 2, стереотипно - 0) | 0-2 |  |
| Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0) | 0-4 |  |
| Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0) | 0-2 |  |
| Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0) | 0-1 |  |
| Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0) | 0-2 |  |
| Рациональность или трудоѐмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов) | 1-3 |  |
| Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0) | 0-2 |  |
|  | Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0) | 0-1 |  |
| **Оценка защиты проекта 13 баллов** | **Процедура презентации проекта** | **13** |  |
| Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла) | 0-3 |  |
| Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла) | 0-2 |  |
| Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла) | 0-3 |  |
| Использование знаний вне школьной программы (2 балла) | 0-2 |  |
| Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл) | 0-1 |  |
| Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – 0,5; не соответствует - 0) | 0-0,5 |  |
| Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла) | 0-0,5 |  |
| Качество электронной презентации(0,5 балла) | 0-0,5 |  |
| Оригинальность представления (0,5 балла) | 0-0,5 |  |
| **Итого** | **50** |  |