

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 2019-2020 Г.Г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП (Республика Башкортостан)**

**Рекомендации по проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку  
среди учащихся 9-11 классов 2019-2020 учебный год, Республика Башкортостан**

***Рекомендации для организаторов***

1. Тестовые материалы, выдаваемые участникам олимпиады, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение полученного оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не использовать). Обратить особое внимание на качество копий, раздаваемых учащимся, они должны соответствовать требованиям СанПиНов. Для каждого участника оргкомитет размножает следующий комплект материалов (рекомендуется прошить степлером во избежание утери отдельных страниц):

Название файла	Количество страниц в одном экземпляре (на одного участника)	Необходимое количество экземпляров
НЯ_9-11_ЗАДАНИЯ_ВОШ_МЭ_2019-20	9 страниц	по количеству участников олимпиады
НЯ_9-11_БЛАНК_ОТВЕТОВ_ВОШ_МЭ_2019-20	3 страницы	по количеству участников олимпиады

2. Для каждого члена жюри оргкомитет размножает следующий комплект материалов:

№	Название файла	Количество страниц в одном экземпляре (на одного участника)	Необходимое количество экземпляров
1	НЯ_9-11_ОТВЕТЫ_КРИТЕРИИ_ОЦЕНИВАНИЯ_ПИСЬМА_ВОШ_МЭ_2019-20	2 страницы	1 экземпляр на каждого члена жюри
2	НЯ_9-11_ДЛЯ_ЖЮРИ_БЛАНКИ_ОЦЕНИВАНИЯ_ВОШ_МЭ_2019-20	2 страницы	1 экземпляр на каждого члена жюри
3	НЯ_9-11_ДЛЯ_ЖЮРИ_ПРОТОКОЛЫ_ОЦЕНИВАНИЯ_ВОШ_МЭ_2019-20	2 страницы	1 экземпляр на каждого члена жюри
4	НЯ_9-11_ДЛЯ_ЖЮРИ_ЗАДАНИЕ_ГОВОРЕНИЕ_КРИТЕРИИ_ОЦЕНИВАНИЯ_ВОШ_МЭ_2019-20	3 страницы	1 стр. по 1 экз. на команду 2-3стр по 1экз. на каждого члена жюри
5	НЯ_9-11_ТЕКСТ_АУДИРОВАНИЯ_ВОШ_МЭ_2019-20	1 страница	1 экземпляр на каждого члена жюри

3. Аудиозапись (файл **НЯ\_9-11\_АУДИОЗАПИСЬ\_ВОШ\_МЭ\_2019-20**) должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения «Конкурса понимания устного текста».

4. Оргкомитету следует подготовить бумагу для черновых записей на каждый конкурс.

5. Для проведения письменной части олимпиады (Hörverstehen/Аудирование; Leseverstehen/Чтение; Lexisch-grammatische Aufgabe/Лексико-грамматическое задание; Landeskunde/Лингвострановедческая викторина; Schriftlicher Ausdruck/Письмо) необходимы аудитории на любое количество посадочных мест из расчета один стол на одного участника.

5.1. В аудиториях должны быть часы, чтобы участники могли следить за временем.

5.2. Для проведения Hörverstehen/Аудирования требуется качественная аппаратура для прослушивания аудиотекста (по одному в каждую аудиторию).

6. Для проведения устной части олимпиады требуется:

6.1. большая аудитория для ожидания (размер в зависимости от планируемого количества конкурсантов);

6.2. аудитория для подготовки, где участники выбирают задание и готовятся к устному ответу. Количество посадочных мест из расчета два стола на команду (4-5 человек) + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов. В одной аудитории могут работать две команды;

6.3. несколько небольших аудиторий для работы жюри с участниками с диктофоном/компьютером, обеспечивающим качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов;

6.4. необходимое количество дежурных в аудиториях и в коридорах.

7. Для нормальной работы участников Олимпиады в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.

8. Во время выполнения заданий участникам запрещено пользоваться словарями и другими справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техники.

### ***Рекомендации для жюри***

1. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) по немецкому языку содержит пять конкурсов. Учащиеся 9-11-х классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности B1+ по европейской шкале. Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 120 баллов.

2. Пять конкурсов проводятся в письменной форме: Аудирование (понимание устного текста), Чтение (понимание письменного текста), Лексико-грамматическое задание, Лингвострановедческая викторина, Письмо (продуцирование письменной речи).

3. Результаты оформляются на Бланке ответов.

4. Бланки ответов «Аудирование», «Чтение», «Лексико-грамматическое задание», «Лингвострановедческая викторина» проверяются по ключам.

5. Бланки ответов «Письмо» проверяются по критериям: содержание, композиция, лексика, грамматика, орфография, пунктуация.

6. Шестой конкурс проводится в устной форме. Ответы участников осуществляются в присутствии двух-трех экспертов, а также записывается на цифровом носителе. Для оценивания используются критерии.

7. Перед началом каждого этапа председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

8. Временной регламент проведения и система оценивания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку:

№	Вид испытания	Время на выполнение задания	Максимальное количество баллов
<b><i>Письменная часть олимпиады</i></b>			
1	Аудирование	20 минут	15 баллов
2	Чтение	35 минут	20 баллов
3	Лексико-грамматическое задание	40 минут	20 баллов
4	Лингвострановедческая викторина	25 минут	20 баллов
5	Письмо	60 минут	20 баллов
6	<i>Общая продолжительность и сумма баллов письменной части олимпиады</i>	<i>180 минут (3 часа)</i>	<i>95 баллов</i>

<b>Устная часть олимпиады</b>			
7	Говорение	40 минут -подготовка – 30 минут -ответ – 10 минут	
8	<i>Общая продолжительность и сумма баллов устной части олимпиады</i>	<i>40 минут</i>	<i>25 баллов</i>
9	<b><i>Продолжительность и сумма баллов муниципального этапа по всем видам испытаний Всероссийской олимпиады школьников</i></b>	<b><i>3 часа 40 минут</i></b>	<b><i>120 баллов</i></b>

9. Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два блока: решение коммуникативной задачи и языковая правильность. Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов критерии со шкалой баллов указаны в БЛАНКЕ ОЦЕНИВАНИЯ.

10. Процедура оценивания письма (максимально 20 баллов) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается);
- в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более баллов, назначается еще одна проверка;
- «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

11. Процедура оценивания устного ответа (максимально 25 баллов) включает следующие этапы:

- заполнение бланка оценивания каждым членом жюри;
- запись устного ответа участников на диктофон/компьютер;
- обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
- в случае существенного расхождения мнений членов жюри (3 и более баллов) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми экспертами;
- «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

## **I. HÖRVERSTEHEN / АУДИРОВАНИЕ**

**Время выполнения: 20 минут**

**Максимальное количество баллов: 15 баллов**

Задание по аудированию включает две части.

- В первой части участникам олимпиады предлагаются семь высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся – выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте (richtig, falsch, im Text nicht vorgekommen).

- Во второй части предлагаются восемь вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

Необходимо:

- обязательно дать время участникам познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 2 минут);
- предоставить им возможность обдумать варианты после прослушивания 1-го текста (1 минута), затем предъявить первый аудиотекст повторно;

- предоставить им возможность обдумать варианты после прослушивания 2-го текста (1 минута), затем предъявить второй аудиотекст повторно;
- после окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями.

Запись включает время выполнения задания с паузами (второй раз включать не нужно). После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Запись включает в себя все предусмотренные паузы, воспроизведение текста дважды и время для заполнения бланка ответов. Время проведения части «Аудирование» ограничено временем звучания аудиозаписи.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

## **II. LESEVERSTEHEN / ЧТЕНИЕ**

**Время выполнения: 35 минут**

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

Задание по чтению включает две части.

В первой части предложен оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

Вторая часть предполагает поиск подходящего продолжения для 8 предложений, составляющих в совокупности связный текст. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое).

В целом за это задание участники муниципального этапа могут набрать 20 баллов.

## **III. LEXISCH GRAMMATISCHE AUFGABE / ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Время выполнения: 40 минут**

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

Содержание задания для конкурса «Лексико-грамматический задание / Lexisch grammatische Aufgabe», первую очередь, имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. Формат предполагает два этапа работы с текстом задания:

- на первом этапе участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска, обозначенного цифрами 1–8 (в списке задается избыточное количество вариантов);

- на втором этапе нужно вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.), в пробелы, обозначенные буквами от A до L, однако варианты для данного этапа уже не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно.

В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

#### **IV. LANDESKUNDE / ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

**Время выполнения: 25 минут**

**Максимальное количество баллов: 20 баллов**

Лингвострановедческая викторина (Landeskunde) предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов.

В 2019/2020 учебном году задание по лингвострановедению включатn две части: Первый блок заданий посвящен теме «Театр», а именно немецким драматургам, режиссерам и постановщикам, внесшим существенный вклад в развитие мирового театрального искусства. Следует обратить особое внимание на биографические данные, сведения о творчестве и культурно-исторический контекст. Второй блок посвящен юбилейным датам – 200-летию экспедиции Ф.Ф. Беллингсгаузена и М. П. Лазарева; 250-летию со дня рождения И. Ф. Крузенштерна и его кругосветному путешествию. Особое внимание следует также обратить на роль и значение упомянутых экспедиций в научно-историческом аспекте. Подобный тематический подход призван, как сфокусировать подготовку участников на определенном круге вопросов, обусловленном историей развития российско-германских отношений и отношений с другими немецкоязычными странами, так и мотивировать школьников к исследовательской и поисковой работе, связанной с конкретным фактам и событиям истории, литературы, культуры, науки, спорта и политики немецкоязычных стран.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

#### **V. SCHRIFTLICHER AUSDRUCK /ПИСЬМО**

**Время выполнения: 60 минут**

**Максимальное количество баллов: 20 баллов / (см. Критерии оценивания)**

Конкурс «Письмо / Schreiben» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина.

Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – 200 слов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

**Максимальное время выполнения письменной части экзамена – 180 минут**

**Максимальное количество баллов за письменное задание – 95 баллов**

#### **VI. УСТНАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА MÜNDLICHER AUSDRUCK / ГОВОРЕНИЕ**

**Время подготовки: 30 минут**

**Максимальное количество баллов: 25 баллов (групповая оценка – 10 баллов, индивидуальная оценка – 15 баллов) / (см. Критерии оценивания)**

**Устный тур** предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается 30 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

**Процедура оценивания:** жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Максимальное количество баллов за данный конкурс – 25.